

TRUCK GUARDIAN WIRED

INSTRUKCJA
OBSŁUGI



KAMERA MONITORINGU DLA CIĘŻARÓWEK



Uwagi co do sposobu użytkowania

- Zakres temperatur pracy -20 +70°C
- Nie narażaj monitora na ekstremalną wilgoć i zapylenie, mocne wibracje, upadki i uderzenia
- Nie używaj do konserwacji ściernych środków czyszczących
- Instaluj monitor zostawiając za nim 5 cm wolnej przestrzeni i prowadząc kable tak, aby nie przeszkadzały w obsłudze samochodu
- Monitor nie jest wodoodporny
- Uważaj na prawidłowe podpięcie zasilania, bo odwrócenie polaryzacji zniszczy urządzenie
- Nie czyść kamery środkami chemicznymi, tylko wilgotną miękką tkaniną
- Pamiętaj, że używanie kamery monitorującej w niektórych krajach może podlegać ograniczeniom

Funkcje monitora

- Zasilanie 12/24 V
- Rozdzielczość Full HD, typ monitora TFT LCD
- Obraz z kamery wyświetlany na pełnym ekranie
- Możliwość podłączenia do 3 kamer
- Automatyczna redukcja jasności
- Włączanie obrazu z różnych kamer impulsem napięcia
- Zdalne sterowanie

Funkcje kamery

- Przetwornik obrazu SONY
- 110° kat widzenia
- 18 emiterów podczerwieni dla trybu nocnego
- Wodoodporność zgodna z IP69K
- Odporność na przeciążenia do 4g

Zawartość opakowania

- Monitor z daszkiem słonecznym
- Kamera z daszkiem słonecznym
- Kabel do zasilania i łączenia kamery z monitorem
- 20 m przedłużacz linii monitor-kamera
- Pilot zdalnego sterowania
- Ramka mocująca
- Klucz imbusowy
- Taśma dwustronnie klejąca

Elementy systemu

Monitor



1. Mintor 7'
2. Przycisk włączania/wyłączania
3. ► Zwiększanie głośności, funkcja minus/w tył
4. ◀ Zmniejszanie głośności, funkcja plus/ w przód
5. MENU
6. ⇌ Wybór kamery
7. Głośnik



Kamera

1. 18 emiterów podczerwieni
2. Obiektyw
3. Kabel do zasilania i podłączenia monitora
4. Ramka mocująca

Podłączenie zestawu

1. Połącz monitor z kamerą dołączonym do zestawu kablem
2. Podłącz zasilanie uważając na biegunowość czerwony „+”, czarny „-”

Opcjonalne kamery

Można podłączyć jeszcze 2 opcjonalne kamery i na monitorze wybierać kanał odpowiadający każdej z nich.

Automatyczne przełączania kanałów

(działa tylko przy podłączeniu więcej niż jednej kamery)

Monitor posiada 3 kolorowe kable TRIG do podłączenia kamer. Podłączenie takiego kabla do plusowego bieguna spowoduje przełączeniu kanału w monitorze na odpowiadający podłączonej kamerze. Po odłączeniu zasilania kabla TRIG, monitor powraca do poprzednio używanego kanału.

W menu SYSTEM → DELAY TIME możesz ustawić czas zwłoki zmiany kanału po odłączeniu prądu w kablu TRIG. Funkcja jest przydatna, jeśli używasz plusowych impulsów pochodzących z kierunkowskazów, żeby obraz nie zmieniał się w rytmie ich migania.

Przykład typowego połączenia 2 kamer

1. Monitor pokazuje cały czas widok z przedniej kamery pokazującej sytuację przed samochodem.
2. Tylna kamera podłączona do monitora na kanale 2 ma dodatkowo zasilanie kabla TRIG poprowadzone od świateł cofania.
3. Każdorazowe wybranie biegu wstecznego, spowoduje automatyczne przełączenie obrazu na kamerę tylną
4. Po wyłączeniu biegu wstecznego monitor powróci do pokazywania obrazu z kamery przedniej

Podstawowa obsługa

Naciśnij,  aby przełączać widok między kamerami, jeśli masz podłączone więcej niż jedną kamerę.
Naciśnij M, aby zmieniać tryb lub opuścić ustawienia.

MENU

Masz dostępne następujące pozycje

IMAGE – obraz

FUNCTIONS – funkcje

SYSTEM

VOLUME – głośność

Do zmian wartości parametru używaj przycisków  .

Przewijaj opcje przyciskiem .

Wciśnij M, aby zmieniać menu i wyjść z trybu.

Obraz (PICTURE)

Brightness – wybierasz jasność obrazu

Contrast – regulujesz kontrast

Saturation – regulujesz nasycenie barw

Reset – przywracasz ustawienia domyślne

Funkcje (FUNCTIONS)

CH1 GUIDELINES – włączasz/wyłączasz sterowanie automatyczne kanałem 1

CH2 GUIDELINES – włączasz/wyłączasz sterowanie automatyczne kanałem 2

CH3 GUIDELINES – włączasz/wyłączasz sterowanie automatyczne kanałem 3

CH1 DELAY – regulacja czasu zwłoki przełączenia obrazu po zaniku napięcia w kablu TRIG na kanale 1

CH2 DELAY – regulacja czasu zwłoki przełączenia obrazu po zaniku napięcia w kablu TRIG na kanale 2

CH3 DELAY – regulacja czasu zwłoki przełączenia obrazu po zaniku napięcia w kablu TRIG na kanale 3

System (SYSTEM)

FLIP – obracanie obrazu

CH1 REVERSE – włącza/wyłącza lustrzane odbicie na kanale 1

CH2 REVERSE – włącza/wyłącza lustrzane odbicie na kanale 2

CH3 REVERSE – włącza/wyłącza lustrzane odbicie na kanale 3

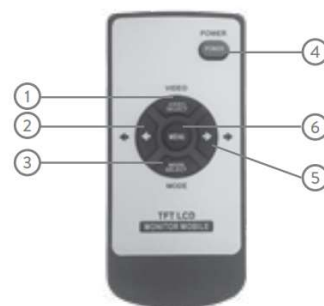
Głośność (VOLUME)

Funkcja regulacji siły głosu dla opcjonalnych kamer wyposażonych w transmisję dźwięku.

Pilot zdalnego sterowania

Możesz zdalnie sterować wszystkimi funkcjami monitora.

1. Wybór kamery
2. Zmniejszanie siły głosu, poruszanie się po menu
3. Wybór trybu pracy monitora (dzień/noc1/noc2/użytkow
4. Włącz/wyłącz
5. Zwiększanie siły głosu, poruszanie się po menu
6. Menu



Specyfikacja techniczna monitora

Wyświetlacz	LCD 7' 16:9
Rozdzielczość	1024*RGB*600
Video	HD
Jasność	300 cd/m ²
Kanały	3
Video	PAL/NTSC
Zasilanie	12/24
Pobór mocy	max 6 W
Temp. pracy	-20/+70°C
Temp. przechowywania	-30/+80°C
Wymiary	185x115x25 mm

Specyfikacja techniczna kamery

Przetwornik obrazu	SONY
Rozdzielczość	1280x720, 720p
Kąt widzenia	110°
Wodoodporność	IP69K
Widzenie w nocy	18 diód IR
Temp. pracy	-20/+70°C
Temp. przechowywania	-30/+80°C
Wymiary	74x42x52 mm



Zużyte towary oznaczone tym znakiem mogą stanowić zagrożenie dla środowiska naturalnego, dlatego nie należy ich wyrzucać tylko oddać sprzedawcy, który przekaze je do przedsiębiorstwa zajmującego się utylizacją odpadów.

Wprowadzający na rynek UE: Midland Europe s.r.l.
Wyprodukowano w Chinach